

Belles prestations des harmonies Juniors



Les harmonies de Pertuis qui faisaient partie des formations musicales jeunes.

/PHOTO A.C.

"Au départ, cette rencontre d'harmonies juniors devait avoir lieu à Aix, mais avec la participation des associations locales et l'engagement de Charles Camille, nous avons délocalisé cet évènement", précisait samedi dernier dans la cour de l'école, Yves Douste, le patron de la Philharmonique de Villelaure qui fête cette année ses 180 ans. Les trois formations musicales jeunes (soit une petite centaine de musiciens) : Caillaud, Aix-en-Provence et Pertuis ont interprété tout au long de l'après midi, devant un nombreux public ravi, des répertoires très éclectiques avec une maîtrise incontestable.

Dans un même temps, les exposants de musique installés sous le préau présentaient les nouveaux instruments que le jeunes musiciens ont pu tester. Cerise sur le gâteau, le fabricant Steiner a offert à tous les musiciens de saxophones et de clarinettes, un boîtier d'anche (la-

melle qui vibre pour produire le son de certains instruments de musique à vent). Un geste très apprécié.

Un peu d'histoire

La Philharmonique de Villelaure est une des plus vieilles associations musicales de France.

En 1820, Villelaure connaît un épisode industriel important grâce au Baron Forbin de Janson, propriétaire terrien qui décide de construire à l'écart du village une raffinerie de sucre au « Hameau de la Fabrique ». Il fait planter par ses fermiers des betteraves sucrières dans toute la plaine de la Durance. La construction de ces gigantesques bâtiments nécessita la venue de centaines d'ouvriers à Villelaure pendant une dizaine d'années et de nombreux ouvriers, techniciens et charretiers sont embauchés pour faire fonctionner la "Fabrique". C'est à cette époque, en 1837, que la Philharmonique est née. **A.C.**